

UNITY IN DIVERSITY

KONZERTREIHE

ORT
LUTHERKIRCHE-SÜDSTADT
MARTIN-LUTHER-PLATZ 4
50677 KÖLN



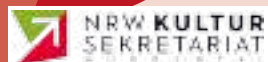
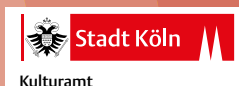
LUTHERKIRCHE-SUEDSTADT.DE
FB.COM/CROSSCULTURECOLOGNE

TICKETS
LUTHERKIRCHE.TICKET.IO

START IMMER UM 20.00 UHR

Es gelten die aktuellen Corona-Schutzmaßnahmen,
siehe Website (Oben).

Gefördert durch:
Stadt Köln Kulturamt, Ministerium für Kultur und Wissenschaft
und NRW Kulturssekretariat Wuppertal



Veranstalter



© FOTOS: FAEGHE KORDESTANI (TOKTAM MOSLEHI); BASSEM HAWAR
(RITA WILLIAM, KIDOMARS MUSAYYABI, RAGEED WILLIAM, REZA SAMANI),
DIETMAR BRAUER (MEHMET AKBAS); WIEBKE HEYENS (BASSEM HAWAR);
RAGEED WILLIAM (SAAD MAHMOOD JAWAD); CHRISTIAN KALTHÖNER
(NURULLAH TURGUT); DAVID GALYSTAN; JANNIS TOMTSIS

GRAFISCHES KONZEPT, GESTALTUNG UND ILLUSTRATION: JOACHIM SPERL

FRÜHLING DER KULTUREN

NEWROZ/NOURUZ FESTIVAL



Bassem Hawar
Kidomars Musayyabi
Rageed William
Saad Mahmud Jawad

NOURUZ ENSEMBLE

Mehmet Akbas
Reza Samani
Nurullah Turgut
Rita William
Toktam Moslehi



Mehr Infos zum Festival unter:
lutherkirche-suedstadt.de/veranstaltungen/fdk

18. MÄRZ 2022 | 20.00 UHR
TICKET-PREISE VVK: 20,- € | AK: 22,- € | 15,- € ERM.

UNITY IN DIVERSITY

KONZERTREIHE DER
GLOBALEN MUSIK

18. MÄRZ 2022 | 20.00 UHR

FRÜHLING DER KULTUREN
NEWROZ FESTIVAL

7. MAI 2022 | 20.00 UHR

NAGHASH ENSEMBLE
(JEREWAN/ARMENIEN)

14. MAI 2022 | 20.00 UHR

MAVIŞ GÜNEŞER
(BERLIN/ISTANBUL/DERSIM)

25. JUNI 2022 | 20.00 UHR

TRANSIDELIA
(THESSALONIKI/GRIECHENLAND)

LUTHERKIRCHE-SÜDSTADT KÖLN

MÄRZ - JUNI
2022



14. MAI 2022 | 20.00 UHR

MAVIŞ GÜNEŞER

*SONGS ÜBER LIEBE, SÈHNSUCHT,
EINSAMKEIT, BEDAUERN UND HOFFNUNG*

TICKET-PREISE VVK: 18,- € | AK: 20,- € | 15,- € ERM.

Kurz vor der Pandemie veröffentlichte die Sängerin und Komponistin im März 2019 ihr Soloalbum „Ax de Vaji“, das auf fast 10 Jahren Feldforschung mit Metin & Kemal Kahraman basiert. 2021 brachte Maviş Güneşer das Album „Dilgran“ heraus, das Songs über Liebe, Sehnsucht, Einsamkeit, Bedauern und Hoffnung beinhaltet und aus eigenen Kompositionen und authentischen Liebesliedern aus Dersim besteht. In der heutigen Zeit, in der sich die Gewohnheiten des Musikhörens schnell ändern, erscheint ihr Album nicht als Ganzes, sondern sie veröffentlicht die einzelnen Songs als Singles auf den digitalen Plattformen. Dieses Konzert vereint die Lieder aus beiden Alben und verspricht ein besonderes und erhebendes Erlebnis.

BESETZUNG

Güneş Demir - Gitarre
Cem Erdost İleri - Thaur (Langhalslaute)
Olçay Bozkurt - Bass-Gitarre
Sitar Sertaç Şanlı - Percussion



Mit Unterstützung der Armenische Gemeinde Köln e. V.

7. MAI 2022 | 20.00 UHR

NAGHASH ENSEMBLE

*TRADITIONELLE ARMENISCHE MUSIK
MIT NEUER KLASSIK UND UNBÄNDIGER
JAZZENERGIE*

TICKET-PREISE VVK: 20,- € | AK: 25,- € | 20,- € ERM.

Das Naghash Ensemble aus Armenien verbindet die Spiritualität traditioneller armenischer Musik mit neuer Klassik und unbändiger Jazzenergie. Drei brillante Sängerinnen und einige der besten Instrumentalisten Armeniens mit Duduk, Oud, Dhol und Flügel erwecken die Exil-Gedichte des mittelalterlichen Dichters und Priesters Mkrtich Naghash zu neuem Leben. »Eine Musik, von der man kaum sagen kann, ob sie alt oder neu klingt, fremd oder vertraut, westlich oder östlich, schlicht oder komplex, minimalistisch oder mittelalterlich. Eine Musik jedenfalls, die sich jeder Etikettierung entzieht.« (BR Klassik).

BESETZUNG

Hasmik Baghdasaryan – Sopran
Tatevik Movsesyan – Sopran
Arpine Ter-Petrosyan – Alt
Tigran Hovhannisyán – Dhol
Aram Nikoghosyan – Oud
Emmanuel Hovhannisyán – Duduk
John Hodian – Flügel, Komposition



25. JUNI 2022 | 20.00 UHR

TRANSIDELIA

*HYBRIDE SOUNDS AUS VOLKSMUSIK-
TRADITIONEN*

TICKET-PREISE VVK: 18,- € | AK: 20,- € | 15,- € ERM.

Die Kombination von elektrischen und traditionellen Instrumenten schafft einen hybriden Sound und eine psychedelische Wirkung. Durch die geschickte Verknüpfung von griechischer Tradition und Moderne öffnen sich Türen in die Zukunft. Von Dorf zu Dorf, von Insel zu Insel entwickelte sich über Jahrhunderte in Griechenland eine reiche Musikvielfalt, die große regionale Unterschiede in Bezug auf Rhythmus, Instrumente, Harmonien und Skalen aufweist. Diese Volksmusiktraditionen wurden bei regionalen Festen und in Kaffeehäusern weitergetragen. Den enormen musikalischen Reichtum zu bewahren und in die Neuzeit zu transformieren, das gelingt den Musikern aus Thessaloniki mit großem Erfolg.

BESETZUNG

Tasos Kofodimos – Laute, Bouzouki, Gesang
Kostantinos Lazos – Klarinette, Gitarre, Gesang
Kostantis Papakonstantinou – E-Gitarre, Percussion
Christos Danas – Geige
Stelios Gogol – Bass
Giannis Rizopoulos – Schlagzeug, Percussion